



# 2025年 新チャント と 復習 ☆☆☆☆

サポグループさんが配っていらっしやったチャント集を転記してます☆

QRコードは、ukyoさん、紫熊おやじさん、taylorさんのX(旧twitter)を転載させて頂きました♪

サンフレ公式HPの  
チャント集(音源付き)  
が最新化されていまし  
た！ 新曲以外で分か  
らない曲はこちらで



## 2025 選手新チャント

### 『30番 トルガイ アルスラン』

ラララ トーガイ  
ラララ トーガイ  
ラララ hadi ハディ トーガイ  
ラララ トーガイ  
ラララ トーガイ  
ラララ hadi ハディ hadi トーガイ



※ hadi : トルコ語で、行こう、Come On!

発音は「ハディ」と「ハチ」の間と思われる

## 2025 チームチャント

### 新チャント

むらさきいろ こい  
紫色のこの恋は  
君と出会ったあの日から  
終わることないこの愛を  
教えてくれた広島



ララララー ラララ ララララー  
ララララー ラララ ララララー  
オー オーオ オーオオー  
オー オーオ オーオオー

## 2024 チャントの復習

### 新ACLチャント

あい 愛する 紫の男よ  
ゆけ俺たちの誇り  
世界を掴みとれ「HIROSHIMA」  
FORZA MAGICA VIOLA ALE'



ララララ ラララララララララ  
ラララ ラーラーラーララララー  
ララララ ララララララ ラーラー  
FORZA MAGICA VIOLA ALE'

※ラララのパートは、前半部分と同じ音程です

ACLのアウェイ戦では、前半の歌詞が変わります

愛する紫の男よ (あいする むらさきの おとこよ)  
お前達の為なら (おまえたちのためなら)  
世界の果ても遠くないさ (せかいのはてもとくくないさ)  
Forza Magica Viola ale' (フォツァ マチカ ヴィオアラレ)

### FORZA VIOLA ALE'

ひろしま おとこ むらさき ほし  
広島のおとこ 紫の星よ  
俺たちといこうぜ  
FORZA VIOLA ALE'



ラーラーラーラ ラーラー ×2  
オーオーオーオー オーオー  
FORZA VIOLA ALE'

「らーらー」ではなく  
「らーらー」

### こまの 騎野流用

ラーラーラーラー ×3  
ララララーララララ セロツシマ  
オーオーオーオー ×3  
オオオオオオオオオ ヒロツシマ

1回目の「ヒロツシマ」は無くすそうです！ 2回目を入れる！  
「ラ」のパートは手拍子、  
「オ」のパートは手を掲げて！

### 『6番 川辺 駿』

ラーララ ラララー  
かわべ はやーお  
オー はやーお ×2  
ララララー  
オー WeLoveYou  
かわべー はーやお



オーラブユーのパートは  
両手を掲げて！ そのほかは  
頭の上で手拍子で！



### 『13番 新井 直人』

あらい なおと  
新井直人 シャラララ ×2  
おれ まち とち  
俺らの街と 共に行こうぜ  
あらい なおと  
新井直人 シャラララ



唄い終わりの最後の「バンバン」は無しで！ 切れる手前で  
太鼓がひとつ入るので、その後は叩かず手を掲げる！

### 『15番 中野 就斗』

オー なーかーのー  
ララララーラー ×2  
オー なーかーのー  
ラーラーラーラー  
立ち向かえー  
なかのしゅーらーとー



ラーラーラー  
じゃなくて  
ララララーラー  
なのがポイント！

## ひとロメモ(おさらい)

昨シーズン中、コールリーダーさんからレクチャーがありました！

- ①「カーニバル」(アーラーラー) は手拍子とジャンプ。  
カーニバルは、「腕を振る人」と「ジャンプする人」で  
バラけていました。これを「ジャンプ」に統一します。  
跳び疲れた時は、「手拍子」でお願いします。

腕振り



手拍子



## 2025 新加入選手コール

『9番 ジャーメイン良』FW  
ジャーメイン ×××

『14番 田中 聡』MF  
タナカ ×××

『18番 菅 大輝』MF  
スガ ×××

『20番 井上 潮音』MF  
シオン ×××

『26番 チョン ミンギ』GK  
チョン・ミン・ギ

『38番 ヒル 袈依廉』GK  
カイレン ×××

『39番 中村 草太』FW  
ナカムラ ×××

『44番 仙波 大志』MF  
センバ ×××

## 2025 選手コール変更

『21番 田中 雄大』GK  
ユウダイ ×××

『36番 井上 愛廉』FW  
アレン ×××

- ② カウンター食らった時に、すぐ「サンフレツェコール」を入れる  
よう求める声があるけど、まずは「ブーイング」で勢い止めて、  
改めて「サンフレツェコール」入れようぜ！とのこと。  
なんにしても、無言で失点するのだけは嫌なので、ブーイング  
が嫌いな方は、選手名でも何でも良いから叫びましょう！
- ③ 勝利後チャント「GRANDE VIOLA」ですが、  
「ヒーロシマツ」の「マ」は、伸ばさず切りましょう！  
また、「ヴィオーラ」は「オー」を伸ばします。  
「ヴィオーラ！」ではなく、それと、  
ヒー[→] ロ[↓] シツ[↑] マ[→]  
と上下してのが、  
ヒー[→] ロ[→] シツ[→] マ[→]  
とフラットに戻りました。  
右のQRがレクチャー動画



- ④ 「サンフレツェコール」  
サンフレツェ のあとの手拍子を若干ゆっくりめに！  
急ぎすぎずに太鼓の音をよく聴いて！  
「チェ」に力を入れるのではなく、  
「サン！」「フレッ！」「チェ！」の  
全部を力強く！ との事です。  
末尾も伸ばさず切る。
- ⑤ 「選手入場時」、立ち上がり、タオルマフラー・  
ゲートフラッグを掲げて、選手を迎えましょう！



## さんふれぼてと

「関東さんふれぼてと」では、アウェイを中心に一緒に  
ビッグフラッグを掲出したり、フリーペーパーを作成・  
配布したり、いろんな活動をする仲間をお待ちします。  
お気軽にお声がけください♪

WEBページはこちら



http://www.sanfre-potato.xii.jp

J1はどのチームも強いです。劣勢になっても 最後まで声を止めず応援を続けよう！

◆紫の勇者	紫の勇者
☆コーチーキックの時	コーチーキックの時
◆大脱走	大脱走
◆VIVA HIROSHIMA	VIVA HIROSHIMA
☆試合前、キックオフ直後に大々歌う	試合前、キックオフ直後に大々歌う
◆Aiei! Aiei! Hiroshima	Aiei! Aiei! Hiroshima
☆試合中定番	試合中定番
◆2023新チームコール	2023新チームコール
☆試合中定番	試合中定番
◆決め方まちえ戦士	決め方まちえ戦士
◆樫達広島	樫達広島
◆ゴール広島アツアツ	ゴール広島アツアツ
◆攻撃時のコール	攻撃時のコール
◆守備時のコール	守備時のコール
◆カーニバル	カーニバル
◆紫の男	紫の男
◆紫の騎士	紫の騎士
◆紫に染めろ	紫に染めろ
◆Casablanca HIROSHIMA	Casablanca HIROSHIMA
◆広島アツアツ	広島アツアツ
☆勝利の後!	勝利の後!
◆GRANDE VIOLA	GRANDE VIOLA
◆GO WEST	GO WEST
◆Lololo	Lololo

◆紫の男	紫の男
◆守備時のコール	守備時のコール
◆攻撃時のコール	攻撃時のコール
◆カーニバル	カーニバル
◆紫の男	紫の男
◆紫の騎士	紫の騎士
◆紫に染めろ	紫に染めろ
◆Casablanca HIROSHIMA	Casablanca HIROSHIMA
◆広島アツアツ	広島アツアツ
☆勝利の後!	勝利の後!
◆GRANDE VIOLA	GRANDE VIOLA
◆GO WEST	GO WEST
◆Lololo	Lololo

◆紫の男	紫の男
◆守備時のコール	守備時のコール
◆攻撃時のコール	攻撃時のコール
◆カーニバル	カーニバル
◆紫の男	紫の男
◆紫の騎士	紫の騎士
◆紫に染めろ	紫に染めろ
◆Casablanca HIROSHIMA	Casablanca HIROSHIMA
◆広島アツアツ	広島アツアツ
☆勝利の後!	勝利の後!
◆GRANDE VIOLA	GRANDE VIOLA
◆GO WEST	GO WEST
◆Lololo	Lololo

◆紫の男	紫の男
◆守備時のコール	守備時のコール
◆攻撃時のコール	攻撃時のコール
◆カーニバル	カーニバル
◆紫の男	紫の男
◆紫の騎士	紫の騎士
◆紫に染めろ	紫に染めろ
◆Casablanca HIROSHIMA	Casablanca HIROSHIMA
◆広島アツアツ	広島アツアツ
☆勝利の後!	勝利の後!
◆GRANDE VIOLA	GRANDE VIOLA
◆GO WEST	GO WEST
◆Lololo	Lololo

## 目標をはずしても歌詞を間違っても気にしない! 大きな声で唄う事が大切です!

# サントラ選手を応援しよう!

☆点線に沿って4つ折りすると冊子の様になります☆

応援の仕方はいろいろ!

タオマフ回しや跳躍といった見目の応援から、唄、手拍子、拍手、「いいぞ!」といった掛け声や、はたまたシュート外した後のため息まで、観客席の反応すべてが選手に力を与えます♪

★じっくり観戦派★

- 選手入場時はタオマフを掲げてお迎えしましょう!
- 盛り上がりつつある時、ピンチの時、チャント(唄)に合わせて手拍子をお願いします!
- サンフレがコーナーキックを取ったらタオマフをぶんぶん廻しましょう。
- いいプレーには盛大に拍手! 「いいぞー!」とか「おしい!」と声をかける(叫ぶ)と選手も喜びます。

★動きながら応援派★

- チャントに合わせて跳んだり手拍子したり、体力自慢の人はより熱い太鼓の周辺へ!
- 頭の上で手拍子すると、応援の見栄えもいっしょ、より響きます。ここぞというチャンスには頭の上で! ここぞというときは頭の上で!
- チャントのテンポは主に3つ。太鼓のリズムに合わせて使い分けましょう。
- ①ゆっくり手拍子 ②早めの手拍子 ③跳躍

コール・チャントの使い分け・タイミング

いっぱいあるチャントの中で、いくつかのチャントは唄う場面に傾向があります。

☆アレアレヒッパッパッ

キックオフの時。選手に勢いに乗ってもらいましょう!

☆サンフレレッチェコール(守備時-コール②)

攻め込まれてピンチの時。点を取った後、引き締めたいとき。

☆ヒロシマッ! オェッ! (守備時のコール①)

守備で押し込まれ気味の時。奪って攻撃に移りたいとき。

ボール奪ったらその瞬間に攻撃コール(③)に変わります♪

☆大脱走

終盤で僅差で勝つるときははたまた、同点や負ける時も。勢いでひっくりかえせー!!

応援のちょっとしたコツ

★手拍子するとき

手を頭の上で叩くと選手からよく見えます。でも、頭の上で手をたたき続けるのは腕の筋力が必要です。出来るだけ筋力を消費させないようにするため、動かす方の手を交互に入れ替えますように。

★声の出し方

カラオケで歌うみたいに声帯で綺麗な声を出そうとすると、すぐ喉がかわれます (>) 思いっきり肺に息を吸い込んで、声帯は出来るだけ使わず、肺活量で声を出しましょう。口と、喉を、縦に大きく開いて、口の中で響かせて野太い声を出すと感じず。イメージは「自分の身体が楽器だと思って気管で響かせて!」

★腹筋の使い方

大きな声を出すには腹筋が必要です。腹筋は、無理やり息を吐かせようとしたときに著しく消耗します。唄のフレーズの途中でも良いので、息継ぎはこまめにやりましょう。

★跳躍から手拍子に戻るタイミング

コーリリダー(メガホン持ってる人)がメガホンを上下に揺らしたり、手拍子のジェスチャーをしたりします。

★手の平のケア

手を叩き続けるのと手の平の油が抜けてひび割れちゃいます。事前に保湿クリームなどを塗りましょう!

★試合中の飲み物

声出す人は、お茶だのどの油が無くなって喋れやすくなりがち。スポドリ推奨かな? (好みでOK)

☆☆ 選手個人チャント・コール ☆☆	
GK 1	おおきこ けいすけ 大迫 敬介 (26)
GK 21	あきよし けいだい 田中 雄大 (30)
GK 22	かわなみ けいじろう 川浪 吾郎 (34)
GK 26	ちよん ぎんぎ (29) チョン・ミン・ギ!
GK 38	かいはん けん (23) ヒル 袈依康 (23)
DF 3	やまさき たいち 山崎 大地 (25)
DF 4	あらかき けい 荒木 隼人 (29)
DF 13	あらい なる 新井 直人 (29)
DF 15	なかの しゅうと 中野 就斗 (25)
DF 19	あきよし しょう 佐々木 翔 (36)
DF 27	あきよし へんり (27) イオハ 理 (27)
DF 33	しおたに つかさ 塩谷 司 (37)
FW 5	なかもと ひろや 松本 大弥 (25)
FW 6	かわべ けん 川辺 駿 (30)
FW 10	マルコス・ジュニオール (32) マルコス ジュニオール XX X XX
FW 14	たなか きとし 田中 聡 (23)
FW 18	すが だいき 菅 大輝 (27)
FW 20	いのうえ しおん 井上 潮音 (26)
FW 24	あきよし せい 東 俊希 (25)
FW 25	あきよし けん (34) 茶島 雄介 (34)
FW 30	トルガイ アルスラン (35) ラララ トーガイ (×2) ラララ hadi hadi トーガイ ラララ トーガイ (×2) ラララ hadi hadi トーガイ
FW 32	こしみち そうた 越道 草太 (21)
FW 35	なかじま ようたろう 中島 洋太郎 (19)
FW 40	おほら もと 小原 基樹 (25)
FW 44	せんば たいし 仙波 大志 (25)
FW 9	りょう ジャーメイン 良 (30)
FW 11	みつた まこと 満田 誠 (26)
FW 36	いのうえ あれん 井上 愛廉 (19)
FW 39	なかむら そうた 中村 草太 (23)
FW 51	かとう むつき 加藤 陸次樹 (28)

おまけ：歌詞に出てくる言葉の意味

- ・ヴィオラ：イタリア語で「紫」
- ・アレ：イタリア語で「行け」「頑張れ!」
- ・オェ：ポルトガル語で「行け」「進め!」
- ・フォルツァ：イタリア語で「力」「頑張れ!」
- ・パセ：ポルトガル語で「さあ行こう」「Let's go!」