



# 2024年 新チャントと復習 ☆☆☆☆

サポグループさんが配っていらっしやったチャント集を転記してます☆

QRコードは、サンフレ観戦記録さん、サンフレ依存症さんのYouTube、紫熊おやじさん、サンフレツェエ熟サポーター(あつさほ)さん、tylorさんのX(旧Twitter)を転載させて頂きました♪

サンフレ公式HPのチャント集(音源付き)が最新化されてました！新曲以外で分からない曲はこちらで👉



## 2024 選手新チャント

『13番 新井 直人』  
あらい なおと  
新井直人 シャラララ ×2  
俺らの街と 共に行こうぜ  
あらい なおと  
新井直人 シャラララ



唄い終わりの最後の「バンバン」は無しで！切れる手前で太鼓がひとつ入るので、その後は叫ばず手を掲げる！

『66番 川辺 駿』  
かわべ はやお  
ララーラ ララーラ  
カーわべ はやーお  
オー はやーお  
ラララララ } ×2  
オー WeLoveYou  
かわべー はーやお



オーウィーラブユーのパートは両手を掲げて！そのほかは頭の上で手拍子で！



『14番 松本 泰志』  
まつもと たいし  
まつもと まつもと まつもとたいし  
松本 松本 松本泰志  
燃やせ熱きハート  
まつもとたいし  
松本泰志  
(2回繰り返す)



1回目は上げる、2回目は下げる。入りの太鼓無しは両手を掲げて、その後は手拍子で！

『15番 中野 就斗』  
なかの しゅうど  
オー なーかーのー  
ララララーラー(×2)  
オー なーかーのー  
ラーラーラーラー  
立ち向かーえー  
なかのしゅーらーとー



ラーラーラーじゃなくてララララーラーなのがポイント！

『24番 東 俊希』  
ひがし しゅんき  
オー ヒガシ  
オー ヒガシ  
FORZA ヒーガシ シュンキー  
オー ヒガシ



『25番 茶島 雄介』  
ちじま ゆうすけ  
チャジマー  
チャジマー  
茶島雄介  
広島島の漢



かつてのウエズレイのチャントのリズムです

『9番 ドウグラスヴィエイラ』  
ドウ グラス ヴィエイラ  
ドウグラスヴィエイラ



## 2024チームチャント

### 新ACLチャント

あい むらさき おとこ  
愛する 紫の男よ  
ゆけ俺たちの誇り  
世界を掴みとれ“HIROSHIMA”  
FORZA MAGICA VIOLA ALE'



ララララ ララララララララ  
ラララ ラーラーラーラーラー  
ララララ ララララララ ラーラーラ  
FORZA MAGICA VIOLA ALE'

※ラララのパートは、前半部分と同じ音程です

ACLのアウェイ戦では、前半の歌詞が変わります

愛する紫の男よ (あいする むらさきの おとこよ)  
お前達の為なら (おまえたちのためなら)  
世界の果ても遠くないさ (せかいのはてもとくくないさ)  
Forza Magica Viola ale (フォツァ マチカ ヴィオアラレ)

### FORZA VIOLA ALE'

ひろしま おとこ むらさき ほし  
広島男 紫の星よ  
俺たちといこうぜ  
FORZA VIOLA ALE'



ラーラーラー ラーラー ×2  
オーオーオー オーオー  
FORZA VIOLA ALE'

「らーらー」ではなく「らーらー」

### 駒野流用

ラーラーラーラー ×3  
ララララララララ  
オーオーオーオー ×3  
オオオオオオオオ

末尾の「ヒロシマ」は無くすそうです！  
「ラ」のパートは手拍子、  
「オ」のパートは手を掲げて！

### ひと口メモ(おさらい)

シーズン中、コールリーダーさんからレクチャーがありました！

- ①「カーニバル」(アーラーラー)は手拍子とジャンプ。カーニバルは、「腕を振る人」と「ジャンプする人」でバラけていました。これを「ジャンプ」に統一します。跳び疲れた時は、「手拍子」をお願いします。



## 2024 新加入選手コール

『99番 ゴンサロ・パシエンシア』FW  
パシ！ エン！ シア！  
ポルトガル人になったつもりで発音を！



『30番 トルガイ・アルスラン』MF  
トーガイ × × ×

『66番 川辺 駿』MF  
ハヤオ × × ×

『39番 薄井 覇斗』GK  
ウスイ × × ×

『40番 小原 基樹』MF  
オハラ × × ×

『34番 細谷 航平』MF  
ホンヤ × × ×

『27番 イヨハ理ヘンリー』DF  
イヨハ × × ×

『13番 新井 直人』DF  
アライ × × ×

『36番 井上 愛廉』FW  
イノウエ × × ×

『37番 木吹 翔太』DF  
コフイ × × ×

- ②「戦え広島の男達」の「オーオ！」の所は、「オーオ！(オイッ！)」の様な「合いの手」は無しにしよう、「オーオ！」に声を集中しよう！

- ③勝利後チャント「GRANDE VIOLA」ですが、「ヒーロシマツ」の「マ」は、伸ばさず切りましょう！また、「ヴィオラ」は「オー」を伸ばします。「ヴィオラ！」ではなく、あと、言及は無かったですがヒー[→]ロ[↓]シ[↑]マ[→]と上下してたのが、ヒー[→]ロ[→]シ[→]マ[→]とフラットに戻るようです。右のQRがレクチャー動画



- ④「サンフレツェエコール」  
サンフレツェエのあとの手拍子を若干ゆっくりめに！急ぎすぎずに太鼓の音をよく聴いて！「チェ」に力を入れるのではなく、「サン！」「フレッ！」「チェ！」の全部を力強く！との事です。



- ⑤「選手入場時」、立ち上がり、タオルマフラー・ゲートフラッグを掲げて、選手を迎えましょう！



## さんふれぼてと

「関東さんふれぼてと」では、アウェイを中心に一緒にビッグフラッグを掲出したり、フリーペーパーを作成・配布したり、いろんな活動をする仲間をお待ちしています。お気軽にお声がけください♪

WEBページはこちら



http://www.sanfre-potato.xii.jp

