



2024年 新チャントと復習 ☆☆☆☆

サポグループさんが配っていらっしやったチャント集を転記してます☆

QRコードは、サンフレ観戦記録さん、サンフレ依存症さんのYouTube、紫熊おやじさん、サンフレツェエ熟サポーター(あつさほ)さん、tylorさんのX(旧Twitter)を転載させて頂きました♪

サンフレ公式HPのチャント集(音源付き)が最新化されてました！新曲以外で分からない曲はこちらで



2024 選手新チャント

『13番 新井 直人』
あらい なおと
新井直人 シャラララ ×2
俺らの街と 共に行こうぜ
あらい なおと
新井直人 シャラララ



唄い終わりの最後の「バンバン」は無しで！切れる手前で太鼓がひとつ入るので、その後は叫ばず手を掲げる！

『66番 川辺 駿』
かわべ はやお
ララーラ ララーラ
かーわべ はやーお
オー はやーお
ラララララ } ×2
オー WeLoveYou
かわべー はーやお



オーウィーラブユーのパートは両手を掲げて！そのほかは頭の上で手拍子で！



『14番 松本 泰志』
まつもと たいし
まつもと まつもと まつもとたいし
松本 松本 松本泰志
燃やせ熱きハート
まつもとたいし
松本泰志
(2回繰り返し)



1回目は上げる、2回目は下げる。入りの太鼓無しは両手を掲げて、その後は手拍子で！

『15番 中野 就斗』
なかの しゅうと
オー なーかーのー
ララララララ(×2)
オー なーかーのー
ララーラララ
立ち向かーえー
なかのしゅーらーとー

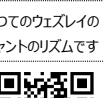


ララーラララ じゃなくてラララララララ なのがポイント！

『24番 東 俊希』
ひがし しゅんき
オー ヒガシ
オー ヒガシ
FORZA ヒーガシ シュンキー
オー ヒガシ



『25番 茶島 雄介』
ちがしま ゆうすけ
チャジマー
チャジマー
茶島雄介
広島の漢



かつてのウエズレイのチャントのリズムです

『9番 ドウグラスヴィエイラ』
ドウ グラス ヴィエイラ
ドウグラスヴィエイラ



2024チームチャント

新ACLチャント

あい むらさき おとこ
愛する 紫の男よ
ゆけ俺たちの誇り
世界を掴みとれ“HIROSHIMA”
FORZA MAGICA VIOLA ALE'



ララララ ラララララララララ
ラララ ラーラーラーララララ
ララララ ララララララ ラーラーラ
FORZA MAGICA VIOLA ALE'
※ラララのパートは、前半部分と同じ音程です

FORZA VIOLA ALE'

ひろしま おとこ むらさき ぼし
広島 紫の星よ
俺たちといこうぜ
FORZA VIOLA ALE'



ラーラーラ ラーラーラ ×2
オーオーオー オオー
FORZA VIOLA ALE'

「らーらー」ではなく「らーらー」

駒野流用

ラーラーララー ×3
ラララララララララ セロツシマ！
オーオーオー ×3
オオオオオオオオ セロツシマ！



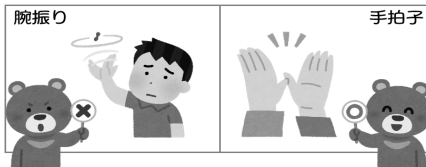
末尾の「セロツシマ」は無くすそうです！
「ラ」のパートは手拍子、
「オ」のパートは手を掲げて！



ひと口メモ(おさらい)

シーズン中、コールリーダーさんからレクチャーがありました！

- ①「カーニバル」(アーラーレー)は手拍子とジャンプ。カーニバルは、「腕を振る人」と「ジャンプする人」でバラけていました。これを「ジャンプ」に統一します。跳び疲れた時は、「手拍子」をお願いします。



- ②「戦え広島の男達」の「オーオオ！」の所は、「オーオオ!(オイツ!)」の様な“合いの手”は無しにしよう、「オーオオ！」に声を集中しよう！

2024 新加入選手コール

『99番 ゴンサロ・パシエンシア』FW
パシ！ エン！ シア！
ポルトガル人になったつもりで発音を！



『30番 トルガイ・アルスラン』MF
トーガイ × × ×

『66番 川辺 駿』MF
ハヤオ × × ×

『39番 薄井 覇斗』GK
ウスイ × × ×

『40番 小原 基樹』MF
オハラ × × ×

『34番 細谷 航平』MF
ホンヤ × × ×

『27番 イヨハ理ヘンリー』DF
イヨハ × × ×

『13番 新井 直人』DF
アライ × × ×

『36番 井上 愛廉』FW
イノウエ × × ×

『37番 木吹 翔太』DF
コファイ × × ×

- ③ 勝利後チャント『GRANDE VIOLA』ですが、「ヒーロツシマツ」の「マ」は、伸ばさず切りましょう！

また、「ヴィオーラ」は「オー」を伸ばします。「ヴィオーラ！」ではなく、あと、言及は無かったですがヒー[→]ロ[↓]ツシ[↑]マ[→]と上下してたのが、ヒー[→]ロ[→]ツシ[→]マ[→]とフラットに戻るようです。

右のQRがレクチャー動画



- ④ 「サンフレツェコール」

サンフレツェのあとの手拍子を若干ゆっくりに！急ぎすぎずに太鼓の音をよく聴いて！「チェ」に力を入れるのではなく、「サン！」「フレッ！」「チェ！」の全部を力強く！との事です。



- ⑤ 「選手入場時」、立ち上がり、タオルマフラー・ゲートフラッグを掲げて、選手を迎えましょう！



さんふれぼてと

「関東さんふれぼてと」では、アウェイを中心に一緒にビッグフラッグを掲出したり、フリーペーパーを作成・配布したり、いろんな活動をする仲間をお待ちしています。お気軽にお声がけください♪

WEBページはこちら



http://www.sanfre-potato.xii.jp



◆紫の勇者

☆コーチーキョウシ

◆大脱走

◆VIVA HIROSHIMA

☆試合前、キョウコ直後に大＜歌う

◆Aiei! Aiei! Hiroshima

☆試合中定番

◆Hiroshima Night

◆2023 新子アコール

☆試合中定番

◆決め方まちえ戦士

◆樫蓮広島

◆攻守時のコール

◆紫の勇者

お前のまては... 紫の男

◆紫の男

◆樫蓮広島

◆決め方まちえ戦士

☆試合中定番

◆攻守時のコール

◆守衛時のコール

◆攻撃時のコール

◆紫の男

◆樫蓮広島

◆決め方まちえ戦士

☆試合中定番

◆攻守時のコール

◆守衛時のコール

◆攻撃時のコール

◆紫の男

◆樫蓮広島

◆決め方まちえ戦士

☆試合中定番

◆攻守時のコール

◆守衛時のコール

◆攻撃時のコール

目標をはずしても歌詞を間違っても気にしない！ 大きな声で唄う事が大切です！

サンフジツエ広島選手を応援しよう♪

☆点線に沿って4つ折りにすると冊子の様になります☆

応援の仕方はいろいろ！
タオマフ回しや跳躍といった見目の応援から、唄、手拍子、拍手、「いぞ！」といった掛け声や、はたまたムッシュ外した後のため息まで、観客席の反応すべてが選手に力を与えます！

- ★じっくり観戦派★
- 選手入場時はタオマフを掲げてお迎えしましょう！
 - 盛り上がった時、ピンチの時、チャント（唄）に合わせて手拍子をお願いします！
 - サンフレッチェコールを取った後タオマフをぶんぶん廻しましょう。
 - いいプレーには盛大に拍手！「いぞー！」とか「おしい！」と声をかける（叫ぶ）と選手も喜びます。

- ★動きながら応援派★
- チャントに合わせて跳んだり手拍子したり、体力自慢の人はより熱い太鼓の周辺へ♪
 - 頭の上で手拍子すると、応援の見栄えもいっし、より響きます。ここぞというチャンスには頭の上で！
 - ここぞというときは頭の上で！
 - チャントのテンポは主に3つ。太鼓のリズムに合わせて使い分けましょう。
 - ①ゆっくり手拍子 ②早めの手拍子 ③跳躍

コール・チャントの使い分け・タイミング
いっぱいあるチャントの中で、いくつかのチャントは唄う場面に傾向があります。
☆アレレヒッコッシューマ
キックオフの時。選手に勢いに乗ってもらいましょう！
☆サンフレッチェコール（守備時-コール②）
攻め込まれてピンチの時。点を取った後、引き締めたいとき。
☆ヒロシマッ！オレッ！（守備時-コール①）
守備で押し込まれ気味の時。奪って攻撃に移りたいとき。
ボール奪ったその瞬間に攻撃コール（③）が変わります♪
☆大脱走
終盤で僅差で勝つるときは「はたまた、同点や負けてる時も。勢いでひっくりかせせー!!

応援のちょっとしたコツ

・手拍子するとき
手を頭の上で叩くと選手からよく見えます。でも、頭の上で手をたたき続けるのは腕の筋力が必要です。出来るだけ筋力を消費させないようにするため、動かす方の手を交互に入れ替えます！

・声の出し方
カラオケで歌うみたいに声帯で綺麗な声を出そうとすると、すぐ喉がかわれます (>) 思いっきり肺に息を吸い込んで、声帯は出来るだけ使わず、肺活量で声を出しましょう。口と、喉を、縦に大きく開いて、口の中で響かせて野太い声を出さず感じず。イメージは「自分の身体が楽器だと思って気管で響かせて！」

・腹筋の使い方
大きな声を出すには腹筋が必要です。腹筋は、無理やり息を吐かせようとしたときに著しく消耗します。喉のフリーズの途中で良いので、息継ぎはこまめにやりましょう。

・跳躍から手拍子に戻るタイミング
コーリリダー（メガホン持ってる人）がメガホンを上下に揺らしたり、手拍子のジェスチャーをしたりします。

・手の平のケア
手を叩き続けるると手の平の油が抜けてひび割れちゃいます<>。事前に保湿クリームなどを塗りましょう♪

・試合中の飲み物
声出す人は、お茶だのどの油が無くなって喋れやすくなりがち。BCAAやプロテイン飲料で体力回復!

☆☆ 選手個人チャント・コール ☆☆

GF 1 大迫 敬介 (25) 【ホームグロウン】
オーサコー(ハ) x x x オーサコー(ハ) x x x
我らの オーサコ ケースケ (ゆっくりりめ)

GF 21 田中 雄大 (29)
たなか! x x x

GF 22 川浪 吾郎 (33)
かわなみ! x x x

GF 39 薄井 颯斗 (25)
うすい! x x x

DF 3 山崎 大地 (24) 【ホームグロウン】
やまさき! x x x

DF 4 荒木 隼人 (28) 【ホームグロウン】
ラーラ ラララーラ アレ あらき (ハ)
ラーラ ラララーラ アレ あらき (ハ)
ラーラ あらつきはやーと! (力強ク)
ラーラ あらつきはやーと! (力強ク)
ラーラ ラララーラ アレ あらき (ハ)

DF 13 新井 直人 (28)
あらい! x x x

DF 15 中野 就斗 (24)
(新) おーなーかーのー ラララーラーラー
おーなーかーのー ラララーラーラー
おーなーかーのー ラララーラーラー
立ち向かえー なかのしゅーとー

DF 16 志知 孝明 (37)
しち! x x x

DF 19 佐々木 翔 (35)
おーササキショー 俺たちのササキショー
おーササキショー 栄光を共に掴もう

DF 27 伊ヨハ 理 へんりー (26) 【ホームグロウン】
いよは! x x x

DF 31 木吹 翔太 (18) 【ホームグロウン(守備)】
こふい! x x x

DF 33 塩谷 司 (36)
たーのーむーぞ しおつたに
おれったちの しーおたーにつーかさ

MF 5 松本 大弥 (24) 【ホームグロウン】
ひや! x x x

MF 6 青山 敏弘 (38) 【ホームグロウン】
おー 青山敏弘 闘う男 広島の
おー 青山敏弘 ララララーラーラー

MF 10 マルコス・ジュニオール (37)
マルコス ジュニオール xx x xx

MF 14 松本 泰志 (26) 【ホームグロウン】
(新) 松本 松本 松本 松本 松本
燃やせ 熱きハート 松本泰志 (2回繰り返し)
(入りの太鼓無しハートは両手を掲げて、その後は手拍子で！)

MF 17 エゼキエウ (26)
エーゼ! エーゼ! (計8回繰り返し)

MF 18 柏 好文 (37)
ラーララララーラ かしわよしふみー
ラーララララーラ かしわよーしーふーみー

MF 24 東 俊希 (24) 【ホームグロウン】
(新) オー ヒガシ オー ヒガシ
FORZA ヒーガシ シュンキー
オー ヒガシ

MF 25 茶島 雄介 (33) 【ホームグロウン】
(新) チャジャマー チャジャマー
茶島雄介 広島の漢

MF 30 トルガイ アルスラン (34)
トーガイ! x x x

MF 32 越道 草太 (20) 【ホームグロウン】
こしみち x x x

MF 34 細谷 航平 (23) 【ホームグロウン】
ほそや! x x x

MF 35 中島 洋太郎 (18) 【ホームグロウン】
なかじま! x x x

MF 40 小原 基樹 (24)
おはら! x x x

MF 66 川辺 駿 (29) 【ホームグロウン】
(新) ラーララーララー かわへ はやーお
おーはやーお ラララーラ
おーはやーお ラララーラ
おー WeLoveYou かわへ はやーお
(オーフーラブユーのハートは両手を掲げて！
そのほかの頭の上で手拍子で！)

FW 9 ドウグラス ヴィエイラ (37)
(新) ドゥ! グラス! ヴィエイラ!
ドウグラスヴィエイラ!

FW 11 満田 誠 (25) 【ホームグロウン】
みつた まーこと ラララ ラララー
みつた まーこと ラララ ラララー
みつた まーこと ラララー ラララー

FW 20 ピエロス ソテリウ (37)
ピエロス! x x x

FW 37 井上 愛廉 (18) 【ホームグロウン(守備)】
いのうえ! x x x

FW 51 加藤 陸次樹 (27) 【ホームグロウン】
むつつきー おーむつつきー
スーパーカーーとーむつつきー